

ROZMOWA WSTĘPNA

1 W parach odpowiedź na pytania.

UCZEN A

1 What kind of films do you like and why?

2 Who is your favourite character in a book and why?

UCZEN B

1 Which TV programmes do you watch?

2 Who is your favourite actor/actress? Why?

ROZMOWA Z ODGRYWIANIEM ROLI

2 W parach wykonajcie zadanie maturalne.
Uczeń A jest zdającym, uczeń B – egzaminującym.

UCZEN A

Masz gościa z zagranicy, który interesuje się kulturą.

Porozmawiaj z nim o tym, co mógłby zwiędzić i obejrzeć

w twoim mieście lub regionie. Poniżej podane są cztery

kwestie, które musisz omówić. Rozmowę rozpocznij

Zabytki w twoim mieście lub okolicy	Muzea lub galerie
Inne atrakcje kulturalne	Plan zwiedzania

UCZEN B, strona 287

ILUSTRACJA

3 W parach opiszcie zdjęcie i odpowiedzcie na pytania.



- 1 What do you think the woman is reading about?
- 2 What kind of magazines and newspapers do you enjoy reading?
- 3 Tell me about an interesting article you've read recently.

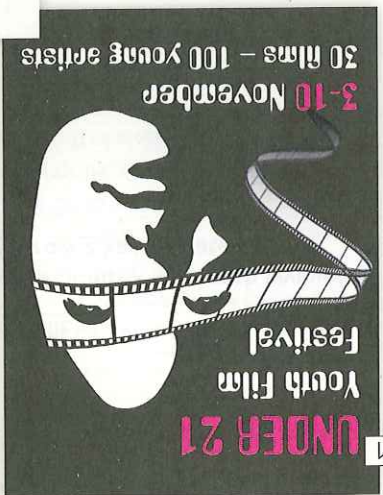
MATERIAL STYMULUJĄCY

4 W parach wykonajcie zadanie maturalne i odpowiedzcie na pytania.

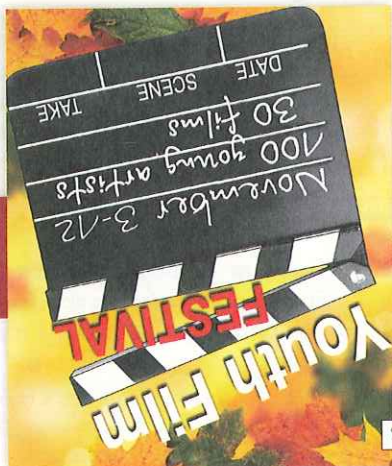
Popatrz na plakaty 1, 2 i 3.

Jesteś jednym z organizatorów festiwalu filmów amatorskich realizowanych przez twórców do lat 21. Bierzesz udział w dyskusji na temat plakatu mającego reklamować festiwal.

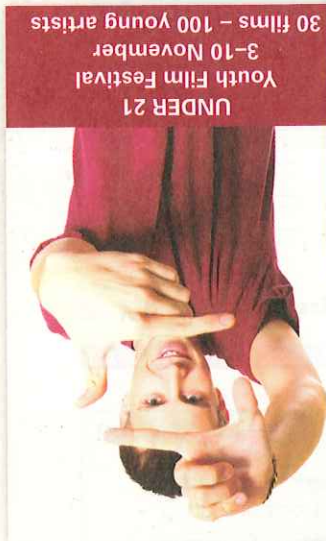
- Przedstawiono poniższe trzy projekty.
- Wybierz plakat, który uważasz za najlepszy, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe propozycje.



1



2



3

UCZEN A

1 Are film clubs popular in Poland? Why? Why not?

2 What are the advantages of watching a film at a cinema (rather than at home)?

UCZEN B

1 Are there many film festivals in Poland? Which ones?

2 Do you prefer small or big cinemas? Why?